

## week-endsudouestendance

Elisabeth Berdet-Guillon imagine une porcelaine pleine de couleurs. Jeux de table

# Porcelaines rieuses



Photos VDG

Les motifs de la ligne Quadrille exigent minutie et concentration

« **U**n dîner, c'est une fête. La table doit être ludique, inviter la couleur, oser les associations. » Parce que le chic ne rime pas forcément avec austère, et que certains dîners se passent d'argenterie, Elisabeth Berdet-Guillon ne conçoit pas un service sans le décliner sur des bases colorées : jusqu'à douze tons différents, à marier.

Quels que soient les motifs qui illustrent l'assiette, ils trouveront une couleur assortie. Elisabeth Berdet-Guillon est peintre sur porcelaine. Dès ses premières créations, en 2001, elle illustre les assiettes de coquillages, mais les douze sont différents. Idem avec les oiseaux du bassin d'Arcachon. « Quand on passe à table, ça permet de lancer les conversations ! »

### Sur mesure

Même si, vu le tempérament de l'hôtesse, on doit rarement s'ennuyer autour de sa table ! La ligne de porcelaine qu'Elisabeth illustre est volontairement très sobre : des formes classiques qui vont supporter les fantaisies des dessins et de la couleur. Une couleur, un dessin, jamais plus, sauf parfois un filet de platine. Par contre, l'idée de marier sur une même table plusieurs couleurs, d'y allier différents dessins la ravit.

Cette exclusivité, Elisabeth Berdet-Guillon la réserve d'ailleurs de la même façon aux boutiques dans lesquelles elle présente sa vaisselle. Ainsi à Bergerac elle a décliné une ligne illustrée de Cyrano : en garde sur les assiettes à dessert, en action sur les grandes assiettes, entre deux rideaux de théâtre. Pour la maison Artiga, spécialisée dans le linge basque, Elisabeth a créé plusieurs services inspirés des déclinaisons colorées des rayures basques à marier avec la croix basque revisitée à sa façon. « Ces partenariats avec des boutiques me permettent de développer de nouveaux motifs en fonction de leur propre décoration, du style de la boutique. »

Si elle aime les mariages colorés, le graphisme d'Elisabeth Berdet-Guillon se caractérise par une grande simplicité. Ainsi cette série d'Indiennes, un dessin à l'origine créé par sa sœur, pour uné toile sur lin. Seules les couleurs des saris des deux silhouettes varient, avec la tonalité du fond. À marier avec de grandes assiettes en couleur cernées de platine. Un ravissement qui incite à la création culinaire : « Si on fait une belle table, on va un peu se fatiguer en cuisine ! » lance-t-elle en riant.

Recevoir dans la gaieté, avec le plaisir de dresser une belle table harmonieuse, c'est ce qu'offrent les créations signées EBG. Et avec les possibilités de combinaisons possibles, on n'est même pas obligé d'acheter tout le service d'un coup !

VALÉRIE DÉCHAUT-GENESTE  
vdg@dechaut-geneste.net



Les Indiennes, un motif gracieux pour une assiette ceinte d'un filet de platine

Les services d'Elisabeth Berdet-Guillon sont à découvrir à Bordeaux chez Rosa Bella (32, rue Fondaudège), au Bouscat à La Maison du bouleau blanc (87, avenue de la Libération), à Gradignan à La Vie là (137, cours du Général-de-Gaule), au Moulleau chez Zig et Pucés; chez Migration, à Saint-Martin-en-Ré, à la Maison d'Artiga à Espelette et Vues d'ici à Bergerac (1, rue Fénelon). La gamme de bijoux est présentée chez Vania Laporte, rue Vital-Carles à Bordeaux et à la boutique Huit et demi, au Bouscat (avenue du Général-Leclerc). Visites à l'atelier sur rendez-vous au 06.62.28.09.14.